

El Matarraña

Poco a poco me gustaría ir presentándoles mi comarca, La **Comarca del Matarraña**. Un comarca donde la piedra y la naturaleza destacan por su hermosura.

Naturaleza viva donde se conservan diferentes especies autóctonas de nuestra zona. Pueblos con sus cascos antiguos donde se respira el ambiente del ayer. (Fotografías sacadas de diferentes webs)

SAN ANTONIO SAN ANTÓN

Una de las presentaciones más bonitas que puedo hacer de esta comarca sin duda alguna es la Festividad de San Antonio o como se le llama en nuestra zona San Antón el patrón de los animales.

Imágenes de la fiesta de San Antón , en todas las poblaciones de empieza la fiesta la noche anterior con la hoguera que en mucho pueblos se hace a cargo de los mayordomos, ayuntamientos o asociaciones, en cada localidad la costumbre aunque es parecida se diferencia en que unos dan a los asistentes dulces, licores y demás comidas.

El día de la fiesta se realiza la bendición de los animales y por la tarde se realiza la subasta de los productos que han ido recogiendo los mayordomos.





Heráldica y Artesanía ESTECHA

Escudos Heráldicos y productos artesanos de piedra artificial
<http://www.estecha.com/blog-escudos-heraldicos>



En algunas de las localidades podrán ver a los Diábles personajes típicos que salen este día.



Este año nuestra localidad [Valderrobres](#) (Teruel) disfrutará de una nueva iluminación navideña gracias a **Ferrero Rocher**

[Ferrero Rocher Ilumina Valderrobres \(Teruel\)](#)

FUENTESPALDA

Fuentespalda está situada en el interfluvio de los ríos Pena y Tastavins rodeada de un relieve montañoso donde podremos disfrutar de actividades al aire libre, con rutas ecuestres senderismo .



Dentro del pueblo podremos ver la iglesia El Salvador Su origen es gótico y se relaciona con otras iglesias parroquiales de la comarca del Matarraña construidas a lo largo del siglo XIV.

En el ábside original (hoy zona de los pies) se conservan dos interesantes vanos con tracería gótica: un esbelto ventanal (con cuadrilóbulo central y trilóbulos laterales) en uno de los lados y en el otro, uno con forma romboidal.

En los laterales se abren tres óculos. El que está situado sobre la capilla del Sagrado Corazón no conserva la tracería, pero sí los situados en esta misma capilla y en el muro sobre la otra capilla gótica, situada enfrente. La elegante tracería de estos vanos también muestra un alto valor decorativo.

También podemos apreciar en su exterior como se conservan dos gárgolas que parecen corresponderse con figuras zoomórficas.

En su interior podremos disfrutar de una obra de arte como es el órgano barroco. Siglo XVII (c. 1680). Reformado en 1704.

Una majestuosa piezas bien cuidada que se encuentra en la zona de los pies del templo actual, sobre una tribuna, en el lado del evangelio. Con un mueble barroco realizado en madera está tallado profusamente.

El teclado original fue sustituido por uno de tipo armónico en el siglo XVIII.

El lavadero una pieza fundamental y muy usada durante los años en que en los hogares no había agua corriente, permitía a las mujeres hacer la colada sin tener que ir al río. Hoy en día es un lugar peculiar lleno de anécdotas que contar.

Y como su nombre indica podremos encontraros diferentes fuentes a lo largo de nuestro paseo por esta localidad.

Si salimos del pueblo para realizar la infinidad de paseo y deportes nos encontraremos con las siguientes cruces de término, también conocidas en Aragón como peirones monolitos construidos en piedra o ladrillo que se localizan en las proximidades de un gran número de pueblos de la comunidad.

Su misión tiene doble funcionalidad: por un lado señalan el inicio o confluencia de caminos, siendo referencia fundamental para identificar lugares, y por otro lado tienen un carácter devocional, santificando el lugar que ocupan.

CRETAS o QUERETES

De esta preciosa localidad son muchas las calles que podrán recorrer con un aire del ayer.

Entre los monumentos que podremos disfrutar se hallan la Iglesia de la Asunción: Esta edificación es una construcción gótico-renacentista de sillería que consta de una sola nave con capillas laterales entre los contrafuertes, así como cubiertas con bóvedas estrelladas o de crucería. La iglesia fué construida en el siglo XVI sobre uno de los antiguos portales, rompiendo para ello el trazado de la antigua muralla.

También se construyó la plaza mayor entre los siglos XV y XVI, preciosa plaza rodeada de casas de piedra arenisca sillar

Portales, capillas, casas solariegas todo esto y más historia que esconde cada rincón de este precioso pueblo

- Portal de San Roque

Este es un antiguo portal de la muralla consagrado a San Roque, protector frente a epidemias y enfermedades. Su construcción viene motivada por la epidemia de peste que Cretas sufrió en el siglo XVII.

- Portal San Antonio capilla

Portal de la antigua muralla a la cual, en el siglo XVII, se le añade la función de capilla, costeada por F. Turull

- Casas solariegas como la Casa de Turull

Casa señorial de 1746 de la afamada familia Turull, conocida por dedicarse a la construcción de órganos para iglesias. Fueron responsables de la construcción de relevantes edificios de la villa, como éste que posee un espléndido balcón de ménsulas decoradas de figuras cariótidas.

- Calle Mayor

Una de las calles más importantes de la villa a la cual accederán pasando bajo el arco que se abre en la Casa Saperá, del siglo XV, y que va a desembocar en la Plaza Mayor. Está flanqueada por hermosas ventanas y arcos apuntados que se abren a otras calles.

RAFALES



RAFALES

Rafales ha sido catalogada conjunto histórico-artístico, sobresale por sus edificaciones, de características fachadas añiles e interesantes pórticos, y numerosas casas-palacio.

Heráldica y Artesanía ESTECHA

Escudos Heráldicos y productos artesanos de piedra artificial
<http://www.estecha.com/blog-escudos-heraldicos>

Su patrimonio más significativo es el constituido por la porticada plaza Mayor donde se halla la iglesia parroquial, de piedra sillar arenisca el edificio del ayuntamiento que data del siglo XVI y el portal de San Roque.

La iglesia data del siglo XV de estilo gótico y de ella podemos destacarla sobriedad de su composición; dicha iglesia está dedicada a la Virgen de la Asunción.

En la plaza podemos hallar; una cárcel pozo realizada toda de piedra arenisca y, a su lado, hallamos un antiguo torreón defensivo. También , conserva restos del castillo en la zona más elevada de la población.



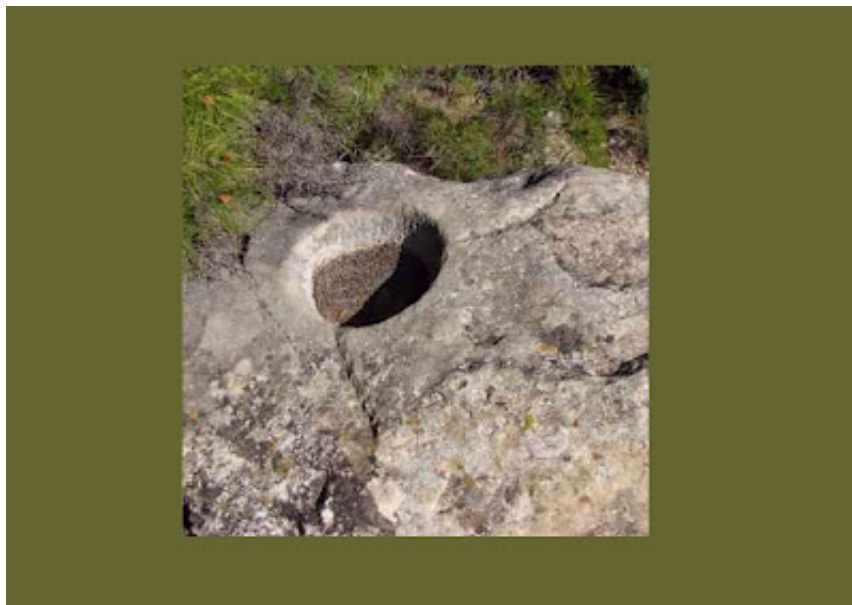
RAFALES

En Rafales encontraremos el museo del Aceite, ubicado a las afueras, en un antiguo molino aceitero rehabilitado, del siglo XVIII. En 1983 la villa fue declarada Bien de Interés Cultural como conjunto histórico- artístico.

La ermita de San Rafael es una de las construcciones a destacar.

Y podemos encontrar en sus afueras el jardín botánico. <http://jardinbotanicoderafales.blogspot.es/>

LA FRESNEDA



Un pueblo envuelto en magia: Por sus formación rocosa y por sus montes y aguas

subterráneas, La Fresneda siempre estuvo entre los templarios como sitio predilecto entre los pueblos de la Comarca.

En los alrededores del Racó de Febrer se halla una tumba megalítica, y mirando en dirección de Santa Bárbara se pueden ver dos grandes rocas, allí sería el punto donde se procedería a los ritos de agua.



CALLES DE LA FRESNEDA

Según Jesús Ávila nos encontramos en una tierra que nuestros antepasados valoraron como correspondía, La colina de Santa Bárbara, es el punto de partida de las diez líneas-ley que, en todas direcciones, especialmente hacia el mediodía, recorren el espacio aéreo y terrenal de la comarca.

Esta circunstancia la supieron muy bien valorar los sabios de la Prehistoria y los druidas de la Edad del Bronce y de la civilización celta. , a los visitantes le permitirá descubrir un observatorio astrológico, encerrado en una especie de aula, donde los magos de la antigüedad debieron de officiar sus ritos, contemplando la grandiosidad espacial de la colina, junto a un jardín de plantas prehistórico, construcciones megalíticas.



AYUNTAMIENTO DE LA FRESNEDA

Dentro de su casco urbano, declarado Conjunto Histórico y Artístico y Bien de interés cultural, podemos encontrar monumentos arquitectónicos bajo aragonesa, combinada con el ibero, románico y gótico.

Podemos ver la ermita de Santa Bárbara construida en 1760 y reconstruida en 1891, y el castillo calatravo, restos de una fortificación medieval desde la cual se aprecia toda una vista de La Fresneda.

En la plaza podemos apreciar la maravilla de la piedra tanto en su portal , como en sus porches del siglo XVI característica de estos porches son sus formaciones de piedras, y techos con vigas de madera sus paredes algunas de ellas pintadas de azul y casas solariegas de piedra

sillar arenisca, la sobriedad del ayuntamiento, construido a finales del siglo XVI, con elementos del gótico y renacentista.

También podemos encontrar en unos de los edificios más llamativo el Palacio que data del siglo XVI, el cual era la residencia del Comendador de la Orden de Calatrava, en esa misma plaza en una casa particular se halla el Reloj de Sol vertical declinante a Poniente, de trazo rectangular y que solo marca las horas de la tarde con numeración arábica. Gnomon de varilla de hierro mal repuesto.



Un poco más alejado de la población y por medio de su recorrido por una pista se llega al Santuari de la Virgen de Garcia, dicho santuario está construido sobre una ermita del siglo XVI, solamente se conservan restos de tres naves y la fachada, de piedra de sillería

CONOCER CALACEITE EN LA COMARCA DEL MATARRAÑA

Visita por Calaceite, donde la belleza de sus calles y monumentos se une al gran amor por el arte que demuestra tener esta localidad.

En Calaceite podemos encontrar distintas capillas: Capilla San Antonio; La capilla barroca de San Antonio se construyó en el siglo XVII sobre un antiguo portal de la muralla, Y junto a él perpendicularmente, un segundo portal llamado de Orta se eleva sobre una gran escalinata. Construida sobre uno de los cuatro Portales que hacían de entrada al pueblo.

PORTAL DE SAN ANTONIO

Soportales Capilla de Nuestra Señora del Pilar

Esta antigua puerta formaba parte de la muralla que en el siglo XVIII cambia esta función defensiva por la religiosa al construir encima una capilla barroca.

Capilla de Nuestra Señora del Pilar

Capilla Virgen del Rosario:

Esta capilla se encuentra adosada a una casa particular. Antiguamente se encontraba situada encima del Portal de la Bassa del Coll.

Capilla de N^a S^a del Pla:

Todas ellas construidas en piedra arenisca

Iglesia de San Roc. Data de 1555, su construcción era más pequeña

El edificio actual se empezó a construir en 1613 por el maestro alcañizano Pedro Pizarro el mismo que hizo la Casa Consistorial unos años antes.

Esta construida con piedra de sillería

Los distintos motivos ornamentales, que podemos ver tanto en sus monumentos como en sus casas, tallados en piedra con muy buen gusto, forman un conjunto de gran belleza .

De grandes dimensiones que se ocultan entre casas de alrededor, pero impresionante cuando alcanzas a ver todos sus detalles:

Tres grandes puertas a una sola fachada. Esta edificación es una obra barroca que se empezó a construir en el año 1695 sobre el solar de la primitiva iglesia gótica de dimensiones más reducidas marcando el inicio de un periodo de auge constructivo en la localidad. Es de planta de salón con tres naves de piedra sillar a las que corresponden las tres puertas de la fachada decoradas con clavos de forja

Los distintos motivos ornamentales, tallados en piedra con muy buen gusto, forman un conjunto de gran belleza y armonía.

Detalles de la Plazuela de la lonja, una bonita fotografía enmarcada por el arco de forma oblicua que se encuentra en la parte inferior del ayuntamiento.

También se puede ver el museo Juan Cabré que se encuentra en una casa solariega toda ella de piedra arenisca. La fachada del edificio se levanta sobre dos amplios arcos de medio punto, que descansan sobre dos medio-cilindros en los laterales y un pilar cilíndrico en el centro. Balcones con barandilla de piedra, galería clásica aragonesa de arcos de medio punto y un alero de tejado formado con grandes piezas de piedra, que causan asombro y admiración.

En los alrededores de la población encontramos diferentes lugares que merecen la pena ser visitados. Uno de ellos es el Poblado Ibérico de San Antonio, ermitas de San Cristóbal y Santa Ana ambas del siglo XVIII, las cuales se encuentran en un bonito paraje natural